

Mag.^a SUSANNE GAHBAUER - LEBENSLAUF in Kurzform

Geboren 1976 in Grieskirchen, Oberösterreich.

SCHWERPUNKT UND EXPERTISE:

(Gesundheits-) Technologien, Geschlecht, Trans*, Hormones, Time, Situational Analysis, Image Analysis

AUSBILDUNG:

Derzeit: Dissertation im Fach Science and Technology Studies bei Prof.ⁱⁿ Ulrike Felt an der Universität Wien, „Enacting Trans* Persons in Biomedicine (and beyond): Testosterone, Images, and Timescapes. And then came COVID-19“. Funded by the Vienna Doctoral School of Social Sciences Research Funds (2021).

2013-2016 Atem-Tonus-Ton[©], stimmpädagogische Ausbildung, SOMART Wien

2012: Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Klasse Katharina Sieverding „Visual Studies“, Hallein

1995-2000: Studium der Soziologie, Universität Linz und Università degli Studi di Roma „La Sapienza“, Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg

FORTBILDUNGEN:

Zertifikat Medical Education

Vermittlung: Moderation und Präsentation, Stimme und Stimmpädagogik, Diplomarbeitsbetreuung, Online-Stimmtraining

Digitalmethodik: Photoshop, Typo3

Empirische Wissenschaftsmethodik: Endnote

Wirtschaftsrelevant: Sales

Derzeit: Ludwig-Boltzmann-Gesellschaft Career Cake

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN:

Seit 2018: Referentin – Studierendenbetreuung, Lehre und Kleingruppenkoordinatorin, wissenschaftliche Mitarbeit, qualitative Auswertungen an der Abteilung für Sozial- und Präventivmedizin, Zentrum für Public Health, Medizinische Universität Wien

2009-2018: Referentin, Abteilung Gender Mainstreaming, Medizinische Universität Wien

2009: Werkvertrag – Verfassen eines Berichts zur Bewertung von Hochschulen, Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Wien

2007-2008: Key Researcher für empirische Sozialforschung, Fachhochschulstudiengänge Burgenland, Eisenstadt

2001-2007: Projektleiterin (Senior Research Consultant), GfK Medien- und Sozialforschung, Wien

WISSENSCHAFTLICHE AKTIVITÄTEN:

Currently preparing submission:

Gahbauer S, Felt U Looking at Gender-Affirming Hormone Therapy (GAHT) through Time: Technoscientific Transformations between Medical Time Pointillism, Gaining Control and Naturalization of Time

Submitted:

Gahbauer S, Haluza D Transgender Health Issues Addressed in Research on Telehealth Use: A Scoping Review, *Frontiers in Sociology*

Publikationen (Auswahl):

Gahbauer S (2023) Gazing Feminization and Masculinization through Image Engagement and Deployment during Hormone Treatment of Trans* Persons: Approaching Images in an STS Case Study, Conference Paper, TU Graz Verlag

Jungwirth D, Gahbauer S, Haluza D (2023) Perceived Impact of the COVID-19 Pandemic on Playing Golf: A Qualitative Content Analysis Study. *Hygiene* 3(1):45.
<https://doi.org/10.3390/hygiene3010006>

Gahbauer S, Haluza D (2022) eHealth solutions for trans* persons: a systematic literature review of research from 2000 till 2021. *European Journal of Public Health*. 32 (Supplement_3): ckac131.508.
<https://doi.org/10.1093/eurpub/ckac131.508>

Haluza D, Jungwirth D, Gahbauer S (2021) Evidence-Based Practices and Use among Employees and Students at an Austrian Medical University. *Journal of Clinical Medicine* 10(19): 4438.
<https://doi.org/10.3390/jcm10194438>

Till B, Braun M, Gahbauer S, Reisinger N, Schwenzner E, Niederkrotenthaler T (2020) Content analysis of suicide-related online portrayals: changes in contents retrieved with search engines in the United States and Austria from 2013 to 2018. *Journal of Affective Disorders* 271: 300.
<https://doi.org/10.1016/j.jad.2020.03.063>.

Wernhart A, Gahbauer S, Haluza D (2019) eHealth and telemedicine: Practices and beliefs among healthcare professionals and medical students at a medical university. *PLoS ONE* 14(2): e0213067.
<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0213067>

Lehre (Auswahl):

- Seminar „Open Seminar (Narrenturm-Exkursion)“, Medizinische Universität Wien, seit Wintersemester 2021/2022
- Seminar „Zielgruppenorientierte Versorgung und Diversität“, Medizinische Universität Wien, seit Wintersemester 2021/2022
- Vorlesung „LGBTIQ+: Die Menschen hinter dem Akronym“, Medizinische Universität Wien, seit Wintersemester 2021/2022
- Ringvorlesungen Gender Medizin, „Das Bild von Geschlecht in der Medizin“, 3.5.2016, alle Medizinische Universität Wien
- Seminar Gender Studies, „Imag(in)ing Gender in Medical Visual Culture“, Akademie der Bildenden Künste Wien, Wintersemester 2015/2016
- Ringvorlesungen Gender Medizin, „Zur Tomographie von Geschlecht“, 3.6.2014
- Ringvorlesungen Gender Medizin, „Visuelle Repräsentationen in der Medizin: ein feministischer Blick auf biomedizinische Körperbilder“, 27.6.2011

Poster (Auswahl):

- Body Images in Medical Teaching, Berlin, Gender Summit 7Eu, 8. und 9.11. 2015

Vorträge und Abstracts (Auswahl):

- „Gazing Feminization and Masculinization through Image Engagement and Deployment during Hormone Treatment of Trans* Persons“, Jährliche Konferenz für STS (Science and Technology Studies), Graz, Mai 2023
- „Voice Work as a Public Health Tool for Trans* Persons“, Jahrestagung der österreichischen Gesellschaft für Public Health (ÖGPH), Wien, Mai 2019
- „Trans* Persons in Biomedicine and Beyond: a Visual Ontology“, Jahrestagung der österreichischen Gesellschaft für Public Health (ÖGPH), Wien, Mai 2018
- „Macht geschlechtliche Repräsentanz vor Knochen Halt? – eine Analyse medizinischer Körperbilder im historischen und kulturellen Wandel“, Jahrestagung der österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung, Universität Klagenfurt, September 2015

KÜNSTLERISCHE AKTIVITÄTEN:

Ausstellungen (Auswahl):

- Installation „Feminize your Resonance!“ im Rahmen der Ausstellung „... hatte für diese Ordnung keinen Sinn.“ Fluc. In der Kubatur des Kabinetts, Wien, November 2019
- Projektion „le dentier moyen“ im Rahmen der Ausstellung „Wiederholung II. Kördölör: ein Chor stellt aus“, Kunstraum haaaauch quer, Klagenfurt, August 2017
- Installation „Moving Stones“ in der Ukradená Galerie, Cesky Crumlov, Oktober 2015
- Installation „Medical Narratives“ beim Open House des Instituts für Wissenschafts- und Technikforschung der Universität Wien, September 2015
- Fotoarbeit „Me and I“ im Rahmen der Ausstellung der Klasse Katharina Sieverding, Alte Saline Hallein, August 2012

Preis: Fotoarbeit „Beyond Standard“ - Overall Winner der ArtScience Competition, veranstaltet von der YSA (Young Scientist Association) an der Medizinischen Universität Wien, Juni 2016

Stipendium: Atelierstipendium des Landes Oberösterreich, Egon Schiele Art Centrum Cesky Crumlov, Tschechische Republik, Oktober 2015 <http://www.diekunstsammlung.at/215.htm>

Residency: Verein Symposion Lindabrunn, Laboratorien experimenteller Kunst und Architektur, Juli/ August 2013